

## **Singen ist naturgegeben**

Von Natur aus besitzt jeder die Begabung zum Singen. In der Kindheit wird unsere Singstimme – wie die Sprechstimme – durch Vorbilder, Kultur und Gelegenheiten geprägt. Wir können unserer Stimme neuen Raum geben und durch diese Möglichkeit unsere Stimme individuell entfalten und Hemmungen abbauen.

## **Stimme als Instrument**

Sie wollten immer schon mal singen? Hier haben Sie Gelegenheit, den schon lange gehegten Wunsch nach zu holen und Ihre Stimme als Instrument kennen zu lernen.

Notenkenntnisse sind dazu nicht erforderlich.

## **Freude am Musizieren**

Auch ohne ein Instrument erlernt zu haben, können wir uns durch die Stimme und unseren Körper ausdrücken.

Wir musizieren und improvisieren im lockeren Miteinander ohne Belcanto und komplizierte Gesangstechnik. So lernen wir spielerisch, die Stimme zu befreien.

## **Rhythmus und Gesang**

Improvisation und Singen einfacher Melodien und Lieder zur instrumentalen Begleitung geben uns Mut zum eigenen Ausdruck.

Das Musizieren in der Gruppe verstärkt unser positives Körpergefühl und schafft Einklang.

Die Freude beim Singen und das neu erfahrene Körpergefühl lässt uns gemeinsam Swingen.

## **Wie gehen wir vor?**

- Wir machen uns spielerisch unsere stimmlichen Verhaltens- und Denkmuster bewusst.
- Wir improvisieren.
- Wir trauen uns zum lauten und leisen Ton.
- Wir experimentieren mit Stimme und Bewegung.
- Wir kombinieren Stimme und Rhythmus.
- Wir singen zu Klavierbegleitung.

**Anmeldung für den  
Experimentier-Workshop  
First Steps des Gesangs**

**Einfache Melodien zum  
Wiedererkennen zum Launemachen**

**So 26.02.2012 von 12.00 bis 14.00 Uhr  
Studio für Stimmbildung  
Monika Drux**

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Beruf: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Anmeldung: [studio-drux@t-online.de](mailto:studio-drux@t-online.de)

# Monika Drux

## Ausbildung

Gesangstudium und Studium der Schulmusik an der Hochschule für Musik in Köln

Barockstilistik und Aufführungspraxis für Alte Musik bei Sir Alfred Deller, Nigel Rogers und René Jacobs

Opernfach bei Elisabeth Grümmer, Giulietta Simionato und Birgit Nilsson

## Künstlerische Tätigkeit

Schwerpunkte Konzertgesang / Oratorium / Lied

Rundfunk, Schallplatten- und Fernsehaufnahmen: WDR Köln, Hessischer Rundfunk, RAI Italien, Radio Kuba und TV Slowakei

Tourneen durch Deutschland, Frankreich, Österreich, Italien, Nord- und Südamerika

Spiritual und Gospel Recitals, Liederabende und Programme mit zeitgenössischer Musik

Internationale Operngastverpflichtungen als Idamantes, Orfeus, Orlofsky, Olga, Carmen, Erda

Schauspielerfahrung unter Peter Zadek in Berlin

## Pädagogische Tätigkeit

Dozentin für Gesang an der Pädagogischen Hochschule Kiel für Lehramts-Anwärter

Dozentin am Heilpädagogischen Institut der Universität zu Köln für den Bereich funktionale Stimmbildung

Stimmbildnerin für den Bereich Telephonie und Phonetikerin für Deutsch als Fremdsprache am Berufsförderungswerk Düren

Erfahrungen in Gruppen- und Einzelunterricht

Leiterin des Studio für Stimmbildung/Lohmar

# Monika Drux Studio für Stimmbildung

Lohmar-Scheid

Langenweg 5

Tel und Fax: 0 22 05 / 90 82 27

E-Mail: [info@studio-drux.de](mailto:info@studio-drux.de)

[www.studio-drux.de](http://www.studio-drux.de)



- **von Köln:**  
A 3 → Ausfahrt Rösrath/Lohmar Nord → 1. Ampel rechts → bis kurz vor Ortseingang Lohmar → Ampel links Heppenberg → Scheiderhöhe-Oberscheid → Scheid → letzte Straße rechts abbiegen → nach 10 m links abbiegen in Langenweg Nr. 5
- **von Bonn:**  
A 565 nach St. Augustin, B 56 Ausfahrt Lohmar → A3 Ausfahrt Lohmar Nord → 1. Ampel links → 2. Ampel rechts → durch Heppenberg → siehe oben

### Bahnverbindung ab Köln

RB 25 Gummersbach bis Bahnhof Honrath → circa 25 Minuten: Funktaxi

# MONIKA DRUX

## Studio für Stimmbildung



### Experimentier- Workshop für die Singstimme

### Gutelaunesongs

So., 26.02.2012

12.00 bis 14.00 Uhr

Schnupperkurs  
€30,-

[www.studio-drux.de](http://www.studio-drux.de)

